

8 LE CREAZIONI DELL'INGEGNO

LE CREAZIONI DELL'INGEGNO

SONO BENI IMMATERIALI COSTITUTIVI DEL PATRIMONIO AZIENDALE

SI TRATTA DELLE INVENZIONI, DEI MODELLI (DI UTILITA' E DISEGNI ORNAMENTALI C.D. PICCOLA PRIVATIVA) E DEI DIRITTI D'AUTORE.

8 LE INVENZIONI

L'INVENZIONE

E' LA CREAZIONE DELL'INTELLETTUO UMANO VOLTA A DARE SOLUZIONE CONCRETA A UN PROBLEMA TECNICO E A TROVARE APPLICAZIONE NEL CAMPO INDUSTRIALE

LE INVENZIONI SONO REGOLATE DAGLI ARTT. 2584-2591 C.C. E DAL D.LGS.10/2/2005 N°30 CON CUI È STATO EMANATO IL CODICE DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE

8 LE INVENZIONI

IL CODICE IN REALTA' NON DEFINISCE L'INVENZIONE MA CI INDICA VARI ESEMPI: NUOVO METODO O PROCESSO DI LAVORAZIONE INDUSTRIALE, UN UTENSILE O DISPOSITIVO MECCANICO, UN PRODOTTO O UN RISULTATO INDUSTRIALE, E, MOLTO INTERESSANTE, UN'APPLICAZIONE TECNICA DI UN PRINCIPIO SCIENTIFICO, PURCHE' ESSO DIA IMMEDIATI RISULTATI INDUSTRIALI

POTREMMO PERTANTO DEFINIRE L'INVENZIONE ANCHE COME «NUOVA APPLICAZIONE TECNICA DI PRINCIPI SCIENTIFICI NOTI, O APPLICAZIONE DI NUOVI PRINCIPI», E' ESCLUSA DALL'INVENZIONE LA PURA «SCOPERTA» DI UN PRINCIPIO SCIENTIFICO NON IMMEDIATAMENTE UTILIZZABILE

8 LE INVENZIONI

L'AUTORE DELL'INVENZIONE

E' TITOLARE DI DUE DISTINTI DIRITTI

DIRITTO
MORALE

DIRITTO
PATRIMONIALE

8 LE INVENZIONI

DIRITTO MORALE

E' IL DIRITTO AD ESSERE RICONOSCIUTO DA TUTTI COME L'AUTORE DELL'INVENZIONE. SUSSISTE PER IL SOLO FATTO DI AVERLA SCOPERTA, IN QUANTO DIRITTO DELLA PERSONALITA' NON HA LIMITI TEMPORALI, è INALIENABILE ED è IMPRESCRITTIBILE

8 LE INVENZIONI

DIRITTO PATRIMONIALE

CONSISTE NEL POTER SFRUTTARE ECONOMICAMENTE IN MODO ESCLUSIVO L'INVENZIONE, TALE DIRITTO SI ACQUISTA IN SEGUITO AL RILASCIO DEL BREVETTO.

8 LE INVENZIONI

IL BREVETTO

VIENE RILASCIATO, SU RICHIESTA DELL'INTERESSATO, DALL'UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI (UIBM). IL BREVETTO HA DURATA LIMITATA (20 ANNI) E NON PUO' ESSERE PROROGATO, NE' RINNOVATO. TRASCORSO TALE TERMINE L'INVENZIONE PUO' ESSERE UTILIZZATA DA CHIUNQUE. SE NON SI UTILIZZA ENTRO TRE ANNI L'INVENTORE PERDE IL DIRITTO ALLO SFRUTTAMENTO ESCLUSIVO.

8 LE INVENZIONI

LE CARATTERISTICHE CHE DEVE AVERE
UN'INVENZIONE PERCHE' SIA
BREVETTABILE SONO LE SEGUENTI:

NOVITA'

INDUSTRIALITA'

LICEITA'

8 LE INVENZIONI

BREVETTO

IN LINEA GENERALE CONSISTE NEL RICONOSCIMENTO DA PARTE DI UNO STATO O DI UN'AUTORITA' SOPRANAZIONALE DELLA PATERNITA' E DELLA NOVITA' DELL'INVENZIONE, CON QUESTO RICONOSCIMENTO SI ATTRIBUISCE AL TITOLARE DEL BREVETTO IL DIRITTO ESCLUSIVO DI UTILIZZAZIONE E SFRUTTAMENTO ECONOMICO DELL'INVENZIONE.

8 LE INVENZIONI

BREVETTO

LO SFRUTTAMENTO ECONOMICO , IN GENERE, NON AVVERRÀ DIRETTAMENTE DA PARTE DELL'INVENTORE, MA SI ATTUERA' ATTRAVERSO UNA LICENZA CHE PUO' ESSERE ESCLUSIVA O NON ESCLUSIVA E CHE CONSISTE IN UN CONTRATTO ATIPICO CON CUI L'INVENTORE AUTORIZZA UN SOGGETTO A UTILIZZARE L'INVENZIONE, DIETRO PAGAMENTO DI UN CORRISPETTIVO, CHE PUO' ESSERE UNA SOMMA UNA TANTUM O L'OBLIGAZIONE A PAGARE UNA ROYALTY.

8 LE INVENZIONI

LICEITA'

L'INVENZIONE NON DEVE ESSERE CONTRARIA ALL'ORDINE PUBBLICO, AL BUON COSTUME, O AD ALTRE DISPOSIZIONI DI LEGGE.

8 LE INVENZIONI

INDUSTRIALITA'

L'IDEA DEVE ESSERE IDONEA AD AVERE UN'APPLICAZIONE INDUSTRIALE E QUINDI A ESSERE UTILIZZATA NEL PROCESSO PRODUTTIVO, NON SONO BREVETTABILI LE INVENZIONI DI CONTENUTO PURAMENTE TEORICO.

8 LE INVENZIONI

NOVITA'

L'INVENZIONE DEVE AVERE IL CARATTERE DELLA NOVITA' SOTTO DUE ASPETTI

- 1) NON DEVE ESSERE MAI STATA DIVULGATA
- 2) DEVE ESSERE DOTATA DI UN INTRINSECO CARATTERE DI INNOVAZIONE RISPETTO A QUANTO GIA' CONOSCIUTO.

L'INVENZIONE DEVE DUNQUE RISOLVERE PROBLEMI INSOLUTI OPPURE PROBLEMI GIA' RISOLTI IN MODO DIVERSO

8 LE INVENZIONI

E' OPPORTUNO PRECISARE CHE:

SE L'INVENTORE DECIDESSE DI NON BREVETTARE L'INVENZIONE POTRA', IN OGNI CASO, UTILIZZARLA IN PROPRIO.

LA CREAZIONE DA SOLA CONSENTE INFATTI L'UTILIZZAZIONE IN PROPRIO MENTRE IL BREVETTO SERVE A TUTELARSI CONTRO L'UTILIZZAZIONE DA PARTE DI TERZI.

8 LE INVENZIONI

**DISCIPLINA PARTICOLARE HA
L'INVENZIONE DEL PRESTATORE DI
LAVORO**

**SECONDO L'ART. 2590 1° COMMA EGLI HA IL
DIRITTO MORALE DI INVENTORE. QUANTO AL
DIRITTO PATRIMONIALE DELLA STESSA E'
OPPORTUNO DISTINGUERE I DUE CASI
SEGUENTI**

8 LE INVENZIONI

1) SE L'INVENZIONE È FATTA
NELL'AMBITO DI UN RAPPORTO DI
LAVORO CHE HA PER OGGETTO
L'ATTIVITÀ INVENTIVA

IL DIRITTO PATRIMONIALE DELLA STESSA
SPETTA AL DATORE DI LAVORO

8 LE INVENZIONI

2) SE INVECE IL RAPPORTO HA SOLO DATO L'OCCASIONE ALL'INVENZIONE

IL DATORE DI LAVORO HA UN DIRITTO DI PRELAZIONE PURCHE' L'INVENZIONE RIENTRI NEL CAMPO DI ATTIVITA' PROPRIO DELL'IMPRESA, ALTRIMENTI SPETTA AL LAVORATORE

8 LA PICCOLA PRIVATIVA

IL BREVETTO PUO' ESSERE RILASCIATO ANCHE PER INVENZIONI MINORI CHE NON CREANO NUOVE MACCHINE O STRUMENTI, MA SI LIMITANO A MIGLIORARE QUELLE GIA' ESISTENTI

SI PARLA IN QUESTO CASO DI PICCOLA PRIVATIVA SI DISTINGUONO

MODELLI DI
UTILITA'

MODELLI E
DISEGNI
ORNAMENTALI

8 LA PICCOLA PRIVATIVA

**MODELLI DI UTILITA'
ART 2592 C.C.**

**HANNO LO SCOPO DI CONFERIRE A UN
PRODOTTO UNA MAGGIORE EFFICACIA O
COMODITA' DI IMPIEGO, PER ES. UN
TELECOMANDO CON UNA TASTIERA
SEMPLIFICATA**

**IL BREVETTO PER QUESTI
MODELLI DURA 10 ANNI'**

8 LA PICCOLA PRIVATIVA

MODELLI E DISEGNI ORNAMENTALI

ART 2593 C.C.

SECONDO LA NUOVA DEFINIZIONE INTRODOLTA DAL D.LGS. 95/01 SI POSSONO DEFINIRE COME LA SEMBIANZA O LA CARATTERISTICA DI UN PRODOTTO INDUSTRIALE O ARTIGIANALE, OVVERO DI UNA SUA PARTE , DETREMINATA DAL DESIGN, DAI DECORI, DAI COLORI. DEVONO AVERE LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

1)NOVITA'

2)CARATTERE INDIVIDUALE (PERCEZIONE DA PARTE DEL CONSUMATORE DI TROVARSI DI FRONTE A UN PRODOTTO DIVERSO)

LA DURATA DI QUESTO BREVETTO E' DI 5 ANNI
RINNOVABILE FINO A 25

8 IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRITTO D'AUTORE E' DISCIPLINATO DAGLI
ART. 2575 E SEGUENTI DEL C.C. NONCHE
DALLA LEGGE SPECIALE 633/41 PIU' VOLTE
MODIFICATA

L'OGGETTO DEL DIRITTO è COSTITUITO DA:
LE OPERE DELL'INGEGNO DI CARATTERE
CREATIVO CHE APPARTENGONO ALLE
SCIENZE, ALLA LETTERATURA, ALLA
MUSICA, ALLE ARTI FIGURATIVE,
ALL'ARCHITETTURA, AL TEATRO E ALLA
CINEMATOGRAFIA ...QUALUNQUE NE SIA
IL MODO E LA FORMA DI ESPRESSIONE. IL
DIRITTO SI ACQUISTA A TITOLO
ORIGINARIO CON LA CREAZIONE

8 DIRITTO D'AUTORE

IL DIRITTO D'AUTORE COMPRENDE

DUE DISTINTI ASPETTI

**DIRITTO
MORALE**

**DIRITTO
PATRIMONIALE**

8 IL DIRITTO D'AUTORE

DIRITTO MORALE

L'AUTORE HA DIRITTO AL RICONOSCIMENTO DELLA PATERNITA' DELL'OPERA, CIOE' A VEDERSI RICONOSCIUTA LA QUALITA' DI AUTORE E A TUTELARLA CONTRO OGNI ABUSIVA APPROPRIAZIONE NONCHE' CONTRO OGNI DEFORMAZIONE, MUTILAZIONE, O ALTRA MODIFICAZIONE DELL'OPERA STESSA

8 IL DIRITTO D'AUTORE

DIRITTO MORALE

IL DIRITTO MORALE E' IMPRESCRITTIBILE,
INALIENABILE, IRRINUNCIABILE, è QUINDI, UN
DIRITTO PERSONALISSIMO.

8 IL DIRITTO D'AUTORE

DIRITTO MORALE

NON SI TRAMETTE AGLI EREDI PERCHE' PERSONALISSIMO. LA TUTELA POST MORTEM SPETTA AL CONIUGE E AI FIGLI DELL'AUTORE, GENITORI O DISCENDENTI DIRETTI

8 IL DIRITTO D'AUTORE

DIRITTO DI INEDITO

FA PARTE DEL DIRITTO MORALE DI AUTORE IL DIRITTO DI VIETARE LA PUBBLICAZIONE DELL'OPERA (DIRITTO DI INEDITO), E ANCHE IL DIRITTO DI RITIRARE L'OPERA DAL COMMERCIO PER GRAVI RAGIONI MORALI (AD ESEMPIO UNA CONVERSIONE RELIGIOSA), PURCHE' SI PROVVEDA A INDENNIZZARE CHI HA ACQUISTATO I DIRITTI DI RIPRODUZIONE.

8 IL DIRITTO D'AUTORE

IL DIRITTO PATRIMONIALE D'AUTORE

CONSISTE NEL DIRITTO ESCLUSIVO A PUBBLICARE L'OPERA E AD UTILIZZARLA ECONOMICAMENTE NEI MODI CONSENTITI DALLA NATURA DELLA STESSA.

QUESTO DIRITTO E' COMMERCIBILE, E PUO' ESSERE ALIENATO TRA VIVI O TRASMESSO A CAUSA DI MORTE. DURA TUTTA LA VITA DELL'AUTORE E 70 ANNI DOPO LA MORTE. GLI ATTI DI TRASFERIMENTO RICHIEDONO LA FORMA SCRITTA AI FINI DI PROVA (ARTT. 2581 2° COMMA C.C. E 110 L. AUT.)

8 IL DIRITTO D'AUTORE

OPERE COLLETTIVE

IL DIRITTO D'AUTORE RELATIVO AL COMPLESSO DELL'OPERA SPETTA, DI REGOLA, A CHI LA ORGANIZZA E LA DIRIGE. UNA NORMA PARTICOLARE VALE PER L'OPERA CINEMATOGRAFICA: IL DIRITTO MORALE SPETTA CONGIUNTAMENTE AL SOGGETTISTA, ALLO SCENEGGIATORE, ALL'AUTORE DELLA COLONNA SONORA E AL REGISTA. MENTRE IL DIRITTO PATRIMONIALE SPETTA AL PRODUTTORE

8 IL DIRITTO D'AUTORE

SOFTWARE

LA LEGGE ASSIMILA ALLE OPERE LETTERARIE IL SOFTWARE E LO TUTELA ATTRAVERSO IL DIRITTO D'AUTORE.